# Instrument für den Einsatz digitaler Medien in der AT-Praxis

| **Titel Instrument** | **Crdl® - verbindet Menschen** |
|---|---|

| | |
|---|---|
| **Worum geht`s** | Crdl® ist ein Instrument der Zuwendung – entwickelt, um Menschen wieder in Verbindung zu bringen.<br>Crdl® entstand aus dem Wunsch, zwischen Menschen mit physischen oder kognitiven Einschränkungen und ihren Nächsten Momente der tiefgehenden Verbindung zu ermöglichen. Es eröffnet die sinnliche Entdeckung der Magie von Musik und Berührung.<br>Crdl® hat die einzigartige Fähigkeit, Körper in Musikinstrumente zu verwandeln. Sobald zwei Teilnehmende ihre Hand auf die Kontaktflächen legen und einander berühren, übersetzt Crdl® die Berührungen in Klang. Unterschiedliche Berührungen erzeugen unterschiedliche Klänge, die unmittelbar die Gefühle bewegen und es den Beteiligten ermöglichen, natürlich und spontan in Verbindung zu treten. |
| **Ziele** | <u>Zielschwerpunkte</u><br>Körper: Entspannung<br>Körperwahrnehmung<br>Feinmotorik<br><br>Sozial-kulturell: Ausdrucksfähigkeit<br>Sich einbringen, sich mitteilen<br>Sich/andere wahrnehmen<br>Kontaktfähigkeit, Offenheit, Kontakte pflegen, Gemeinschaft, Zuwendung, Integration, Partizipation<br><br>Geist/Psyche: Kreativität, Konzentration, Motivation, Antrieb, Eigeninitiative, Informationen verstehen, verarbeiten, Eigenverantwortung, Selbstbestimmung, (Selbst)Vertrauen, Zutrauen, Humor, Halt, Autobiografische Erinnerung, Verbundenheit, Emotionen ausdrücken, regulieren, Entspannung/zur Ruhe kommen, kulturelle Identität, Tradition<br><br>Ökologie: Zugang zur Natur, Hilfsmittel<br><br><u>Zielausrichtung:</u> Präventiv, rehabilitativ, palliativ |
| **Zielgruppe** | Crdl® wird vom Hersteller zur therapeutischen Intervention im Umgang mit Menschen empfohlen, die an Demenz, Autismus, kognitiven Beeinträchtigungen oder visuellen Einschränkungen leiden.<br>Gemäss Hinweis der CH-Vertretung (snoezelen.ch) wurden auch sehr gute Erfahrungen gemacht mit Menschen mit Hemiplegie, welche während der Anwendung geäussert hatten, dass ihr Körper wieder eine Funktion habe.<br>Crdl® ist aus eigener Erfahrung für alle Menschen (auch ohne Einschränkungen) empfehlenswert. |

| | |
|---|---|
| **Dauer** | Aus dem Testing in der Praxis ist der Einsatz von 10-15 Minuten passend. Danach lässt das Interesse nach oder es kommt zu Reizüberflutungen. |
| **Technik** | Der Crdl® besteht aus Hartholz. Die Form ist von der Natur inspiriert. Die Elektronik ist verborgen. Es sind keine Tasten, Drähte, Lichter oder Anschlüsse sichtbar. Die Kontakte bestehen aus Graphit Elastomer. Sie sind leicht zu reinigen und wasserabweisend. Das Kontroll-Panel ist hinter einer Gehäusetür verborgen. Hier befinden sich Ein-/Aus-Taste, Klangeinstellungen und Lade-Port.<br>Gewicht: 3.2 kg<br>Durchschnittliche Betriebszeit bei voller Batterieladung: 24+ Stunden<br>Ladegerät: USB Typ-C Kabel<br>Akku-Ladezeit: 5 Stunden<br>Speichermedium: SD-Karte |
| **Durchführung** | Crdl® kann zu zweit oder in einer beliebiger Gruppengrösse eingesetzt werden. Dabei ist zu beachten, dass alle miteinander in Kontakt sind, jedoch nur eine Person aktive Berührungen ausführt.<br><br>Beim Testen haben wir gute Erfahrungen gemacht, als wir den Crdl® als Einstieg in eine Gruppenstunde verwendet haben (→ verbindende Wirkung). Bei den Test-Erfahrungen mit Einzelpersonen war in vielen Fällen eine beruhigende Wirkung feststellbar (→ Schliessen der Augen und Entspannung der Körperhaltung).<br><br>Menschen mit Demenz müssten aus unserer Test-Erfahrung mehrmals an den Crdl® herangeführt werden. Bei Erst-/Kurzkontakten scheint der Crdl® für sie nicht greifbar.<br><br>Der Crdl® reagiert auf folgende Berührungen mit unterschiedlichen Klangeffekten: festhalten, tippen, kitzeln, streicheln, kneten. Die Details, welche Berührung welchen Effekt auslöst, können im Manual ab Seite 67 nachgelesen werden. (Download-Link zum Crdl® Manual: https://www.crdl.com/wp-content/uploads/2024/10/Crdl_Manual_B210_v1.3_A5_INT.pdf) Der Crdl® funktioniert nur über direkten Hautkontakt oder mit einem dünnen Baumwoll-Handschuh. |
| **Tools** | Der Crdl® enthält 15 vorinstallierte Klangwelten (Natur, Stadt, Bauernhof, Sitar, Atlantis, Chopinish, Schlagzeug, Handpan, Impressionist, Synthesizer, Regenwald, Vögel, Frühlingsorchester, Kinderlied "Funkel Funkel Kleiner Stern", Windmühlen). Es können auch eigene Klangwelten via Crdl®-Webseite und Soundscaper hinzugefügt werden. |
| **Variante** | Kann auch in der Erinnerungs- und Biografiearbeit eingesetzt werden, da es möglich ist den Crdl® mit individuellen Klangwelten zu bespielen.<br>Weiter kann der Crdl® An- und Zugehörigen zugänglich gemacht werden als Brückenbauer der Zuwendung. |

| | |
|---|---|
| **Ersteller:innen** | Daniela Schranz, Brenda Reist, Corina Tritten, Sandra Tschudy (März 2025) |